

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 49 «Весёлые нотки» городского округа Тольятти

**ПРИНЯТА:**

педагогическим советом

Протокол № 6 от 29.05.2023 г

**УТВЕРЖДЕНА:**

приказом заведующего

от 29.05.2023 г № 199

Кирсанова Т.В.

Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
для детей дошкольного возраста  
**«Танцевальная студия»**  
(5 - 7 лет)  
36 часов

Автор: Правдина Светлана Юрьевна

2023-2024 учебный год

г. Тольятти

## Оглавление

Краткая аннотация. ....	3
1. Пояснительная записка.....	3
1.1. <i>Направленность программы.</i> .....	3
1.2. <i>Актуальность программы.</i> .....	3
1.3. <i>Отличительные особенности программы.</i> .....	3
1.4. <i>Педагогическая целесообразность.</i> .....	3
1.5. <i>Цель программы.</i> .....	3
1.6. <i>Возраст учащихся.</i> .....	4
1.7. <i>Сроки реализации.</i> .....	4
1.8. <i>Формы организации деятельности</i> .....	4
1.9. <i>Формы обучения</i> .....	4
1.10. <i>Режим занятий.</i> .....	4
1.11. <i>Ожидаемые результаты.</i> .....	4
1.12. <i>Критерии оценки достижения результатов.</i> .....	5
1.13. <i>Формы подведения итогов.</i> .....	5
2. Учебный (тематический) план.....	5
3. Содержание программы. ....	8
4. Ресурсное обеспечение программы. ....	22
4.1. <i>Информационно-методическое обеспечение включает в себя перечень</i> .....	22
4.2. <i>Применяемые технологии и средства обеспечения и воспитания.</i> .....	22
4.3. <i>Материально-техническое обеспечение.</i> .....	22
5. Список литературы и интернет ресурсов. ....	22
5.1. <i>Список литературы для педагогов.</i> .....	22
5.1.2. <i>Список дополнительной литературы.</i> .....	23
5.1.3. <i>Список интернет ресурсов</i> .....	23
5.2. <i>Список литературы и интернет ресурсов для родителей.</i> .....	24
Календарный учебный график. ....	24
Приложение 1 .....	24

## **Краткая аннотация.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальная студия» направлена на развития творческой активности дошкольников, способствует общему умственному воспитанию дошкольника у детей 5-7 лет.

### **1. Пояснительная записка.**

#### **1.1. Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальная студия» (далее программа) имеет художественную направленность.

#### **1.2. Актуальность программы.**

В настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям. Укрепление психического и физического здоровья. Получение общего эстетического, морального и физического развития. Танец органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства, фольклор. Он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир людей различного возраста. Что же касается непосредственно детей, то танец, без преувеличения, развивает ребенка всесторонне.

#### **1.3. Отличительные особенности программы.**

Отличительной особенностью программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- развитие воображения ребёнка через особые формы двигательной активности (изучение простейших танцевальных движений, составляющих основу детских танцев);
- формирование осмысленной моторики, которое предполагает развитие координации ребёнка и способность на определённом этапе изучения танцевальных движений не только узнавать мелодию и ритм танца, но и умение реализовывать их в простейших комбинациях танцевальных движений;
- формирование у детей способностей к взаимодействию в паре и в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга в процессе исполнения танца;
- формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при постановке танцев и подготовке публичного выступления.

#### **1.4. Педагогическая целесообразность.**

Педагогическая целесообразность состоит в соответствии построения программы, её содержания, методов, форм организации и характера деятельности художественной направленности, цели и задачам программы. В программе отражены условия для социальной и творческой самореализации личности обучающегося.

#### **1.5. Цель программы.**

Цель программы – Развитие творческих способностей детей средствами танцевального искусства.

Задачи программы

##### **Обучающие:**

изучение элементов классического, народного, балльного, современного танцев;

формирование музыкально-ритмических навыков (умение двигаться и реализовывать себя под музыку);

обучение правильному дыханию (дыхательные упражнения);

изучение упражнений для развития тела и укрепления здоровья (улучшение физических данных, формирование осанки)

- умение слышать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, и музыкальными фразами.

Развивающие:

совершенствование психомоторных способностей детей (развитие ловкости, точности, силовых и координационных способностей; развитие равновесия, силы, укрепление мышечного аппарата);

развитие мелкой моторики, памяти, внимания, воображения;

развитие музыкальных способностей (развитие чувства ритма, умение слушать музыку;

развитие координации и укрепления опорно-двигательного аппарата.

Воспитательные:

воспитание у детей интереса к танцевальному искусству;

воспитание умения вести себя в группе во время движения, танцев и игр, формирование культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми;

воспитание, чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

### **1.6. Возраст учащихся.**

Программа «Танцевальная студия» адресована детям 5-7 лет.

### **1.7. Сроки реализации.**

Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 36 часов в год.

### **1.8. Формы организации деятельности**

групповые 10-12 человек в группе.

### **1.9. Формы обучения**

Форма обучения по программе «Танцевальная студия» - очная, групповая

### **1.10. Режим занятий.**

Занятия по программе «Танцевальная студия» проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для детей 5 – 6 лет – 25 минут, 6 - 7 лет - 30 минут.

### **1.11. Ожидаемые результаты.**

- Дошкольник будет знать:

- музыкальные размеры, темп и характер музыки;
- хореографические названия изученных элементов;
- требования к внешнему виду на занятиях;
- знать позиции ног.

Воспитанник будет уметь:

- воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;

- исполнять хореографический этюд в группе.

Итоговое занятие проводится в форме концерта или музыкально-хореографического спектакля. Концерт (спектакль) является основной и конечной формой контроля знаний, умений, навыков и творческой самореализации дошкольников

### 1.12. Критерии оценки достижения результатов.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы не осуществляется.

### 1.13. Формы подведения итогов.

Подведение итогов по программе образовательная организация не осуществляет.

## 2. Учебный (тематический) план.

Учебно – тематический план

(5 – 7 лет)

№	Месяц	Тема	Всего часов
1	сентябрь	Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Ходьба бодря	1
2		Построение в колонну по сигналу. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра.	1
3		Построение в колонну по сигналу. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Повороты с переступанием. Повороты направо, налево, по распоряжению.	1
4		Построение в колонну по сигналу. Ходьба на носках и с	1

		высоким подниманием бедра. Повороты с переступанием. Повороты направо, налево, по распоряжению.	
5	октябрь	Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Ходьба бодрая.	1
6		Построение в колонну по сигналу. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра.	1
7		Построение в колонну по сигналу. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Повороты с переступанием. Повороты направо, налево, по распоряжению.	1
8		Построение в колонну по сигналу. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Повороты с переступанием. Повороты направо, налево, по распоряжению.	1
9	ноябрь	Построение в колонну по сигналу. Ходьба на полупальцах. Повороты с переступанием. Перестроение из колонны в несколько кругов.	1
10		Построение в колонну по сигналу. Ходьба на полупальцах. Повороты с переступанием. Перестроение из колонны в несколько кругов.	1
11		Построение в колонну по сигналу. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Повороты с переступанием. Повороты направо, налево, по распоряжению.	1
12		Построение в колонну по сигналу. Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Повороты с переступанием. Перестроение из колонны в несколько кругов.	1
13	декабрь	Построение в колонну по сигналу. Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Повороты с переступанием. Перестроение из колонны в несколько кругов.	1
14		Построение в колонну по сигналу. Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Перестроение из колонны в несколько кругов.	1
15		Построение в колонну по сигналу. Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов.	1
16		Построение в колонну по сигналу. Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов.	1
17	январь	Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов и обратно.	1
18		Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов и обратно.	1
19		Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов и обратно. Размыкание по ориентирам.	1
20		Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов и обратно. Размыкание по ориентирам.	1

21	февраль	Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов и обратно. Размыкание по ориентирам	1
----	---------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

22		Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов и обратно. Размыкание по ориентирам.	1
23		Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов и обратно. Размыкание по ориентирам.	1
24		Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов и обратно. Размыкание по ориентирам.	1
25	март	Ходьба на каждый счёт и через счёт. Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Размыкание по ориентирам. Построение в рассыпную.	1
26		Ходьба на каждый счёт и через счёт. Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Размыкание по ориентирам. Построение в рассыпную.	1
27		Ходьба на каждый счёт и через счёт. Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Размыкание по ориентирам. Построение в рассыпную.	1
28		Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Размыкание по ориентирам.	1
29	апрель	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную.	1
30		Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную.	1
31		Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную.	1
32		Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную.	1
33	май	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную.	1
34		Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную. Построение в две шеренги напротив друг друга	1
35		Повторение изученных танцев.	1
36		Повторение изученных танцев.	1
		<b>Итого</b>	<b>36ч</b>

### 3. Содержание программы.

Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	<b>1 занятие</b>				
	Ходьба на носках и с высоким	Хлопки на каждый счёт, через	Позиция ног и рук: первая и	Мягкий, высокий, высокий на	Познакомить детей с музыкой



	подниманием бедра. Ходьба бодрая.	счёт.	вторая. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	носках.	«А я чайничала» определить характер музыки.
<b>2 занятие</b>					
	Построение в колонну по сигналу. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра.	Хлопки на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт.	Позиция ног и рук: первая и вторая. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	Мягкий, высокий, высокий на носках. Познакомить с приставным шагом.	Танец «А я чайничала»
<b>3 занятие</b>					
	Построение в колонну по сигналу. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Повороты с переступанием. Повороты направо, налево, по распоряжению.	Ходьба на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт.	Позиция ног и рук: первая и вторая. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	Мягкий, высокий, высокий на носках, с приставным шагом. Познакомить со скрестным шагом в сторону и галопом вперёд и в сторону.	Танец «А я чайничала»
<b>4 занятие</b>					

<p>Построение в колонну по сигналу. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Повороты с переступание м. Повороты направо, налево, по распоряжению.</p>	<p>Ходьба на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт.</p>	<p>Позиция ног и рук: первая и вторая. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.</p>	<p>Мягкий, высокий, высокий на носках, с приставным шагом, со скрестным шагом в сторону и галопом вперёд и в сторону.</p>	<p>Танец «А я чайничала»</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------

Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
<b>ОКТАБРЬ</b>	<b>1 занятие</b>				
	Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Ходьба бодрая.	Хлопки на каждый счёт, через счёт.	Позиция ног и рук: первая и вторая. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	Мягкий, высокий, высокий на носках.	Познакомить детей с музыкой «А я чайничала» определить характер музыки.
	<b>2 занятие</b>				
	Построение в колонну по сигналу. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра.	Хлопки на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт.	Позиция ног и рук: первая и вторая. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	Мягкий, высокий, высокий на носках. Познакомить с приставным шагом.	Танец «А я чайничала»
	<b>3 занятие</b>				
	Построение в колонну по сигналу. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Повороты с переступанием. Повороты направо, налево, по распоряжению.	Ходьба на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт.	Позиция ног и рук: первая и вторая. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	Мягкий, высокий, высокий на носках, с приставным шагом. Познакомить со скрестным шагом в сторону и галопом вперёд и в сторону.	Танец «А я чайничала»
	<b>4 занятие</b>				
	Построение в колонну по сигналу. Ходьба на носках и с высоким	Ходьба на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт.	Позиция ног и рук: первая и вторая. Поклон для мальчиков и	Мягкий, высокий, высокий на носках, с приставным шагом, со	Танец «А я чайничала»

	подниманием бедра. Повороты с переступание м. Повороты направо, налево, по распоряжению.		реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	скрестным шагом в сторону и галопом вперёд и в сторону.	
--	------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------	---------------------------------------------------------	--

Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
<b>НОЯБРЬ</b>	<b>1 занятие</b>				
	Построение в колонну по сигналу. Ходьба на полупальцах. Повороты с переступание м. Перестроение из колонны в несколько кругов.	Сочетание ходьбы на каждый счёт с хлопками и через счёт. Выполнение ходьбы, бега в различном темпе.	Позиция ног и рук: первая и вторая, третья. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	С приставным шагом, со скрестным шагом в сторону и галопом вперёд и в сторону. Пружинящий и топающий шаг.	Познакомить детей с музыкой к танцу «Ёлка современная», определить характер музыки.
	<b>2 занятие</b>				
	Построение в колонну по сигналу. Ходьба на полупальцах. Повороты с переступание м. Перестроение из колонны в несколько кругов.	Сочетание ходьбы на каждый счёт с хлопками и через счёт. Выполнение ходьбы, бега в различном темпе.	Позиция ног и рук: первая, вторая, третья. Позиция рук на поясе, перед грудью. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	С приставным шагом, со скрестным шагом в сторону и галопом вперёд и в сторону. Пружинящий и топающий шаг.	Танец «Ёлка современная»
	<b>3 занятие</b>				
	Построение в колонну по сигналу. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Повороты с переступание м. Повороты	Ходьба на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт.	Позиция ног и рук: первая и вторая. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	Мягкий, высокий, высокий на носках, с приставным шагом. Познакомить со скрестным шагом в сторону и галопом	Танец «Ёлка современная»

	направо, налево, по распоряжению.			вперёд и в сторону.	
<b>4 занятие</b>					
	Построение в колонну по сигналу. Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Повороты с переступанием. Перестроение из колонны в несколько кругов.	Выполнение ходьбы, бега в различном темпе. На первый счет - хлопок, на второй, третий, четвертый счет – пауза.	Позиция ног и рук: первая, вторая, третья. Позиция рук на поясе, перед грудью. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	С приставным шагом, со скрестным шагом в сторону и галопом вперед и в сторону. Шаг полька.	Танец «Ёлка современная»

Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
<b>ДЕКАБРЬ</b>	<b>1 занятие</b>				
	Построение в колонну по сигналу. Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Повороты с переступанием. Перестроение из колонны в несколько кругов.	На первый счет - хлопок, на второй, третий, четвертый счет – пауза.	Позиция ног и рук: первая, вторая, третья. Позиция рук на поясе, перед грудью. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	С приставным шагом, со скрестным шагом в сторону и галопом вперед и в сторону. Шаг полька.	Познакомить детей с музыкой к танцу «Вальс снежинок», определить характер музыки.
	<b>2 занятие</b>				
	Построение в колонну по сигналу. Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Перестроение из колонны в несколько кругов.	На первый счет - притоп, на второй, третий, четвертый счет – пауза.	Позиция ног и рук: первая, вторая, третья. Полуприседы. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону и галоп вперед и в сторону. Шаг полька. Дробный шаг.	Танец «Вальс снежинок»
	<b>3 занятие</b>				
	Построение в колонну по	На первый счет -	Полуприседы. Выставление	Приставной	Танец «Вальс

сигналу. Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов.	притоп, на второй, третий, четвертый счет – пауза, на пятый счет – притоп, на шестой, седьмой, восьмой счет – пауза.	ноги на носок в сторону. Повороты направо (налево), переступая на носках. Танцевальная разминка по кругу.	шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360° на шагах.	снежинок»
<b>4 занятие</b>				
Построение в колонну по сигналу. Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов.	На первый счет - притоп, на второй, третий, четвертый счет – пауза, на пятый счет – притоп, на шестой, седьмой, восьмой счет – пауза.	Полуприсяды. Выставление ноги на носок в сторону. Повороты направо (налево), переступая на носках. Танцевальная разминка по кругу.	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360° на шагах.	Выступление на новогоднем утреннике

Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
<b>ЯНВАРЬ</b>	<b>1 занятие</b>				
	Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов и обратно.	Выполнение ходьбы, бега в различном темпе. Простейшие движения руками в различном темпе.	Позиция ног: первая и вторая, третья, четвёртая. Позиция рук: первая и вторая, третья, подготовительная. Танцевальная разминка по кругу.	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Кик-движение. Шаг с подскоком.	Познакомит детей с музыкой к танцу «Пошла млада за водой». Определить характер музыки.
	<b>2 занятие</b>				
	Ходьба на полупальцах, с	Выполнение ходьбы, бега в различном	Позиция ног: первая и вторая,	Приставной шаг,	Танец «Пошла млада за водой»

«каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов и обратно.	темпе. Увеличение круга – усиление звука, уменьшение круга – ослабление силы звука.	третья, четвёртая. Позиция рук: первая и вторая, третья, подготовительная. Танцевальная разминка по кругу.	скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Кик-движение. Шаг с подскоком.	
<b>3 занятие</b>				
Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов и обратно. Размыкание по ориентирам.	Выполнение различных простых движений руками в различном темпе. На четыре счета – поднять руки вверх.на четыре счета – опустить.	Руки в подготовительной позиции: 1-4 – в первую позицию. 5-8 – в третью позицию. 1-4 – во вторую позицию. 5-8 – в подготовительную Танцевальная разминка по кругу.	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Кик-движение. Русский попеременный шаг.	Танец «Пошла млада за водой»
<b>4 занятие</b>				
Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов и обратно. Размыкание по ориентирам.	Выполнение различных простых движений руками в различном темпе. На четыре счета – поднять руки вверх.на четыре счета – опустить.	Руки в подготовительной позиции: 1-4 – в первую позицию. 5-8 – в третью позицию. 1-4 – во вторую позицию. 5-8 – в подготовительную Танцевальная разминка по кругу.	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Кик-движение. Русский попеременный шаг.	Танец «Пошла млада за водой»

<b>Месяц</b>	<b>Строевые упражнения</b>	<b>Игроритмика</b>	<b>Хореографические упражнения</b>	<b>Танцевальные шаги</b>	<b>Танец</b>
--------------	----------------------------	--------------------	------------------------------------	--------------------------	--------------



<b>ФЕВРАРЬ</b>	<b>1 занятие</b>				
	Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов и обратно. Размыкание по ориентирам.	Простейшие движения руками в различном темпе. 1-4 – шаг вперед, руки в сцеплении вверх. 5-8 - шаг вперед, руки в сцеплении вниз.	Руки в подготовительной позиции: 1-4 – в первую позицию. 5-8 – в третью позицию. 1-4 – во вторую позицию. 5-8 – в подготовительную	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Кик-движение. Русский попеременный шаг.	Познакомить детей с музыкой к танцу ««Буду военным»». Определить характер музыки.
	<b>2 занятие</b>				
	Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов и обратно. Размыкание по ориентирам.	Выполнение различных простых движений руками. На четыре счета – поднять руки вверх, на четыре счета – опустить.	Руки в подготовительной позиции: 1-4 – в первую позицию. 5-8 – в третью позицию.  1-4 – во вторую позицию. 5-8 – в подготовительную	Дробный шаг. Кик-движение. Русский попеременный шаг. Шаг с подскоком.	Танец «Буду военным»
	<b>3 занятие</b>				

<p>Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов и обратно.</p>	<p>Выполнение простых движений руками в различном темпе.</p>	<p>Руки в подготовительной позиции: 1-4 – в первую позицию. 5-8 – в третью позицию. 1-4 – во вторую позицию. 5-8 – в подготовительную Танцевальная</p>	<p>Приставной и скрестный шаг в сторону, три притопа. Дробный шаг. Русский попеременный шаг. Шаг с подскоком.</p>	<p>Танец «Буду военным»</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------

	Размыкание по ориентирам.		разминка по кругу.		
<b>4 занятие</b>					
	Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов и обратно. Размыкание по ориентирам.	Выполнение различных простых движений руками в различном темпе. На четыре счета – поднять руки вверх, на четыре счета – опустить.	Познакомить с пятой и шестой позицией ног.	Приставной и скрестный шаг в сторону, три притопа. Дробный шаг. Русский попеременный шаг. Шаг с подскоком.	Танец «Буду военным»

Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
<b>МАРТ</b>	<b>1 занятие</b>				
	Ходьба на каждый счёт и через счёт. Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Размыкание по ориентирам. Построение в рассыпную.	Выполнение простейших движений руками в различном темпе: И.п. – упор присев 1-4 – встать, руки вверх 5-8 упор присев.	Пятая и шестая позиции ног. Танцевальная разминка по кругу.	Приставной и скрестный шаг в сторону, три притопа. Русский попеременный шаг. Шаг с подскоком. Русский шаг-припадание.	Познакомить детей с музыкой к танцу «Потанцуй со мной». Диск «Старшая группа» № 47 Определить характер музыки.
	<b>2 занятие</b>				
	Ходьба на каждый счёт и через счёт. Ходьба на полупальцах, с «каблучка».	Выполнение простейших движений руками в различном темпе:	Пятая и шестая позиции ног. Танцевальная разминка по кругу.	Приставной и скрестный шаг в сторону, три притопа. Русский попеременный шаг. Шаг с	Танец «Потанцуй со мной».

	Ходьба вперёд назад (спиной). Размыкание по ориентирам. Построение в рассыпную.	И.п. – упор присев 1-4 – встать, руки вверх 5-8 упор присев.		подскоком. Русский шаг-припадание.	
<b>3 занятие</b>					
	Ходьба на каждый счёт и через счёт. Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Размыкание по ориентирам. Построение в рассыпную.	Выполнение различных простых движений руками в различном темпе. На четыре счета – поднять руки вверх, на четыре счета – опустить.	Пятая и шестая позиции ног. И.п. 1-2 – полуприсед 3-4 встать 5-8 – повторить 1-4 Танцевальная разминка по кругу.	Русский попеременный шаг. Шаг с подскоком. Русский шаг-припадание. Комбинация из изученных танцевальных шагов.	Танец «Потанцуй со мной».
<b>4 занятие</b>					
	Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Размыкание по ориентирам.	Повторить занятие 3 (март).	Повторить занятие 3 (март).	Повторить занятие 3 (март).	Танец «Потанцуй со мной».

Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
<b>АПРЕЛЬ</b>	<b>1 занятие</b>				
<b>Б</b>	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение	Движения руками: И.п. – правая рука вверх 1-4 – правая рука плавно вниз	Пятая и шестая позиции ног. Выставление ноги на носок вперёд, вбок и назад. Танцевальная разминка по	Русский попеременный шаг. Шаг с подскоком. Русский шаг-припадание. Комбинация из изученных	Познакомить детей с музыкой к танцу «Во кузнице». Определить характер музыки.

	врассыпную	5-8 – левая рука плавно вверх	кругу.	танцевальных шагов.	
<b>2 занятие</b>					
	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение врассыпную	Движения руками: 1-4 – 1 шеренга руки плавно вперед. 5-8 – 2 шеренга – тоже 1-4 – 1 шеренга руки плавно вниз 5-8 – 2 шеренга – тоже.	Пятая и шестая позиции ног. Выставление ноги на носок вперед, вбок и назад. Танцевальная разминка по кругу.	Шаг подскоком. Русский шаг-припадание. Приставные шаги с поворотом вокруг себя.	Танец ««Во кузнице»»
<b>3 занятие</b>					
	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение врассыпную	Движения руками: И.п. – правая рука вверх 1-4 – правая рука плавно вниз 5-8 – левая рука плавно вверх.	Пятая и шестая позиции ног. Выставление ноги на носок вперед, вбок и назад. Танцевальная разминка по кругу.	Шаг подскоком. Русский шаг-припадание. Приставные шаги с поворотом вокруг себя.	Танец ««Во кузнице»»
<b>4 занятие</b>					
	Повторить занятие 3 (апрель).	Повторить занятие 3 (апрель).	Повторить занятие 3 (апрель).	Повторить занятие 3 (апрель).	Танец ««Во кузнице»»

Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
<b>МАЙ</b>	<b>1 занятие</b>				
	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение врассыпную.	Выполнение простейших движений руками.	Пятая и шестая позиции ног. Выставление ноги на носок вперед, вбок и назад. Танцевальная разминка по кругу.	Шаг подскоком. Русский шаг-припадание. Приставные шаги с поворотом вокруг себя.	Познакомить детей с музыкой к флэш мобу «Бум-бум, ла-ла». – «Волшебник и двора» Определить

					характер музыки.
<b>2 занятие</b>					
	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную. Построение в две шеренги напротив друг друга.	Выполнение простейших движений руками.	Пятая и шестая позиции ног. Выставление ноги на носок вперед, вбок и назад. Танцевальная разминка по кругу.	Шаг с подскоком. Русский шаг-припадание. Приставные шаги с поворотом вокруг себя.	Флэш моб «Бум-бум, ла-ла». – «Волшебник и двора»
<b>3-4 занятия</b>					
Повторение изученных танцев.					

#### 4. Ресурсное обеспечение программы.

##### 4.1. Информационно-методическое обеспечение включает в себя перечень

- специального оборудования;
- эскизы, схемы, алгоритмы, дидактические карточки, фотографии;

##### 4.2. Применяемые технологии и средства обеспечения и воспитания.

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: технологии сохранения и стимулирования здоровья, технология коллективного взаимообучения, технология проектной деятельности, игровые технологии, технология сотрудничества

Средства обучения:

- визуальные: схемы, натуральные объекты (их модели);
- аудиальные: магнитофон, музыкальные инструменты;
- аудиовизуальные: слайды, слайд-фильмы, видеофильмы;

##### 4.3. Материально-техническое обеспечение.

Занятия по программе проводятся на базе ДОУ. Занятия организуются в групповом помещении, соответствующем требованиям СанПиН и технике безопасности.

В групповом помещении имеется следующее учебное оборудование:

- ноутбук;
- проектор;
- экран.

#### 5. Список литературы и интернет ресурсов.

##### 5.1. Список литературы для педагогов.

##### 5.1.1. Список основной литературы:

1. Сборник программ общеобразовательных школ (классов) с хореографическим направлением./Научный руководитель Н.М.Лаврухина./Под ред. О.А.Петрашевича. - Мн. - Национальный институт образования, 2015.
2. Богданов Г. Урок Русского народного танца. - М., 2015.
3. Устинова Т. Беречь красоту русского народного танца. - М., 2016.
4. Белкина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движения. - М., 2017.

### 5.1.2. Список дополнительной литературы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
5. План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
9. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
13. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ГУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

### 5.1.3. Список интернет ресурсов

1. [https://externat.foxford.ru/demo?utm\\_source=yandex&utm\\_medium=cpc&utm\\_campaign=acq\\_ext\\_all\\_demodostup-search-desktop-rus&utm\\_content=14728697884&utm\\_term=онлайн%20обучение%20для%20детей&yclid=328434069466251263](https://externat.foxford.ru/demo?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=acq_ext_all_demodostup-search-desktop-rus&utm_content=14728697884&utm_term=онлайн%20обучение%20для%20детей&yclid=328434069466251263)
2. Онлайн занятия по танцам <https://talantikum.com/direction/tancy>
3. Танцевальный Интернет - ресурс <https://nsportal.ru/kultura/iskusstvo-baleta/library/2017/05/19/tantsevalnye-internet-resursy>
4. Обучение танцам детей <https://kursy.ru/dlya-detej/tvorchestvo/tantsy/>

## 5.2. Список литературы и интернет ресурсов для родителей.

1. Нужные книги по хореографии и танцам <https://nsportal.ru/blog/obshcheobrazovatel'naya-tematika/all/2012/09/23/nuzhnye-knigi-po-khoreografii-i-tantsam>
2. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поем, играем и танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, «Академия развития», 2017г.

## Календарный учебный график.

Года обучения	1 год обучения
Начало учебного года	01.09.2023
Окончание учебного года	31.08.2024
Количество учебных недель	36 недель
Количество часов в год	36 часов
Продолжительность занятия (академический час)	30 мин.
Периодичность занятий	1 раз в неделю
Объем и срок освоения программы	36 часов, 1 год обучения
Режим занятий	в соответствии с расписанием

Приложение 1



